

RIDER SALA APOLO



SISTEMA PA

PA

LINE ARRAY STAGE ACCOMPANY AV27

10 X STAGE ACCOMPANY 15" 2X8" Y 2X RIBBON AV27

4 X STAGE ACCOMPANY 2X18" AB37

FRONT FILL

2 X STAGE ACCOMPANY 12" Y RIBBON C24

OUT FILL UNDER BALCONY

2 X STAGE ACCOMPANY 2X15" Y RIBBON C29

DELAY UNDER BALCONY

4 X STAGE ACCOMPANY 15" Y RIBBON E24

AMPLIFICACIÓN PA

9 AMPLIFICADORES STAGE ACCOMPANY ES 40

3 AMPLIFICADORES STAGE ACCOMPANY ES 20

PROCESADORES PA

3 LAKE LM 26

SISTEMA MONITORES

MONITORES

8 MONITORES STAGE ACCOMPANY 15" Y RIBBON L27

2 MONITORES STAGE ACCOMPANY 2X12" Y RIBBON L26

2 DRUMFILL STAGE ACCOMPANY 2X15" Y RIBBON C29

2 SIDEFILL STAGE ACCOMPANY 2X15" Y RIBBON C29

AMPLIFICACIÓN MONITORES (10 ENVÍOS)

2 X LAB GRUPPEN FP 10.000

1 X LAB GRUPPEN FP 3400

AMPLIFICACIÓN Y PROCESADOR SIDE FILL

1 X LAB GRUPPEN FP 10.000

XTA 224

CONTROL

MIXERS

FOH: MIDAS PRO X + NEUTRON

MONITORES: MIDAS PRO X + NEUTRON

2 X DLL MIDAS 231 24 CANALES DE ENTRADA Y DE 24 CANALES DE SALIDA CON DOBLE PREVIO
LAS MESAS NO COMPARTEN GAIN.

SISTEMA DE GRABACIÓN

1 KLARK TEKNIK 9650 CON SALIDA DANTE

PARA USAR ESTE SISTEMA DE GRABACIÓN, EL ORDENADOR DEBE TENER INSTALADO EL DANTE VIRTUAL SOUND CARD Y EL DANTE CONTROLLER. ESTE SOFTWARE PERMITE GRABAR POR PISTAS CON CUALQUIER PROGRAMA DE GRABACIÓN (PROTOOLS, CUBASE, LOGIC, ETC.)

MICROFONÍA

MICRÓFONOS DINÁMICOS

10 SHURE SM 58	1 SENHEISER 606
9 SHURE SM 57	2 SENHEISER 441
2 SHURE BETA 58	2 SENHEISER 421
2 SHURE BETA 57	2 AUDIX D2
1 SHURE BETA 52	2 AUDIX D4
1 AKG 112D	2 AUDIX D6
1 AKG 3600	2 AUDIX I5
4 SENHEISER 604	2 AUDIX OM7
2 SENHEISER 906	

MICRÓFONOS DE CONDENSADOR

3 RHODE NT5
2 NEWMAN KM 184
3 SHURE SM 81
2 SHURE KSM 137
1 AUDIOTECHNICA AT3031

MICRÓFONOS DE SUPERFICIE

1 SHURE BETA 91

1 SHURE SM91

MICRÓFONOS DE CONDENSADOR INSTRUMENTOS

2 SHURE BETA 98 CON CLIP DE DRUM Y CLIP DE VIENTO

3 DPA 4099 CON: 2 CLIPS DE VIENTO, 2 CLIPS DE VIOLIN, 2 CLIPS DE DRUM,
2 IMANES DE PIANO, 1 CLIP DE CELLO

SOPORTE DE MICRÓFONOS

20 PIES JIRAFAS LARGOS

16 PIES DE JIRAFAS CORTOS

3 PIES DE BOMBO

1 PIE RECTO CON BASE REDONDA

MICROFONÍA INALÁMBRICA EXTRA:

4 SHURE GLXD4 CON CÁPSULA SM58

2 SENHEISER EW 500 G3 CON CÁPSULA E965



D.I.

CAJAS DE INYECCIÓN

10 BSS AR 133 ACTIVAS

2 RADIAL JDI MONO

2 RADIAL PRO D2 DI STEREO

1 RADIAL AV STEREO

1 RADIAL USB PRO

1 RADIAL STAGE BUG SB 6 INSULATOR



PARA ALQUILAR: CONSULTAR ANTES CON EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN PARA
COMPROBAR DISPONIBILIDAD

EQUIPO DE SESIONES

EQUIPO DE SESIONES

APOLO:

- 3x CDJ 2000 nxs
- 1x mixer DJM 900nxs
- 4x shure sm 58 inalámbricos

NITSA:

- 5x CDJ 2000 nxs2
- 1x mixer DJM 900nxs2
- 1x mixer DJM 900nxs2
- 2x technics sl 1210 gr
- Mixer allen&heath xone 92
- Mr18+ controladora
- Grabadora tascam x2