

## SONIDO

- 10 Altavoces 2 vías Full Range instalados perimetralmente en el entorno de la Sala y Barra de Bar ( 10 x altavoces Apart Mask-6 con su amplificación correspondiente )
- 1 Mesa de control de sonido Soudcraft de 8 canales ( 6 chanel Mic + 2 chanel Línea stereo ) 6 presets nativos FX efectos.
- 2 Micrófonos SM 58 ( solo hay 2 líneas y se puede escoger o micro o D.I. )
- 2 D.I. Box Line instrument
- 2 Micrófonos inalámbricos Shure.



## ILUMINACIÓN

- 7 Proyectoros PARLED cambio de color instalados perimetralmente
- 1 Mesa de 6 canales de regulación de proyectoros PARLED, y cambio de color de los proyectoros

## VIDEO

- 2 Proyectoros de Video OPTOMA de 3300 Ansi Lumens
- 2 Pantallas Eléctricas asociadas a cada proyector, de 2,40 m de Horizontal x 2m de Vertical
- 1 DVD Bluerray Pioneer con entrada USB + Dvd disk
- 2 conexiones de entrada para cada proyector con VGA/HDMI
- 1 conexión HDMI para un proyector junto a pantalla de proyección
- 1 Tarima de 2m x 1m a un metro de altura para ubicación de set DJ.

## CONDICIONANTES TÉCNICOS PARA REALIZAR CONCIERTOS ACÚSTICOS EN LA (3) APOLO

– La (3) de Apolo, parte de su estructura dentro del espacio que ocupa, tiene una parte abierta al aire libre como sala de fumadores, que condiciona los niveles de presión acústica ( DB/a ).

Se pueden hacer conciertos acústicos con microfónica según el rider para voces. También se admiten pequeños amplificadores de guitarra/bajo/ teclados, siempre supervisados en lo que a nivel de volumen se refiere, por el técnico de La (3). Los instrumentos de percusión, no se les pondrá microfónica y deberán de sonar en modo natural. Dentro de los elementos de batería, se admiten baterías acústicas y de tipo ensayo. No se admiten baterías de concierto con bombos de 20/22", macetas de bombo de madera, cajas y demás elementos de baterías de alta presión acústica.

La instrumentación que se utilice en cualquier tipo de concierto a realizar, queda a decisión del técnico de la Sala 3 .