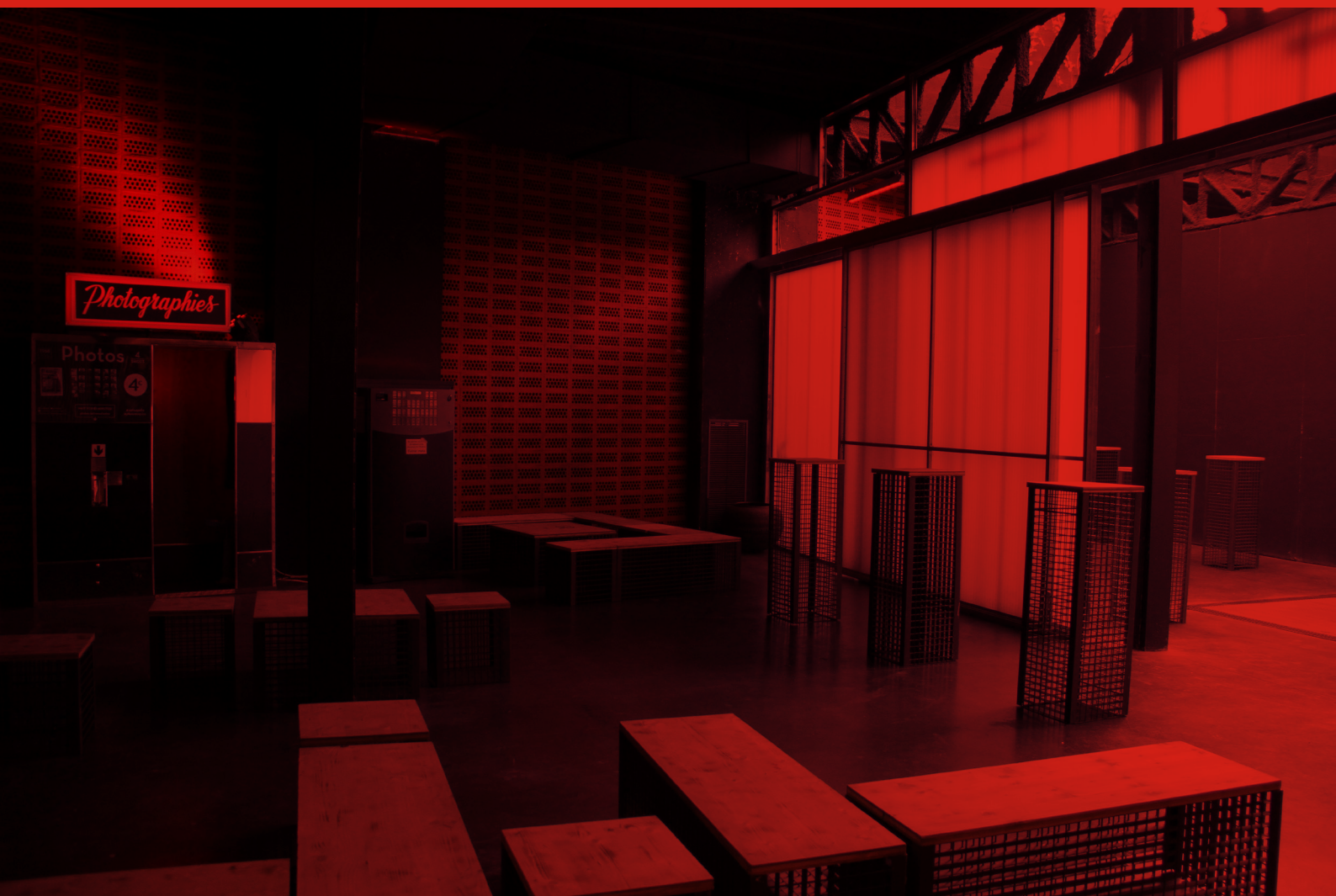


RIDER LA (3)



SONIDO

- 10 Altavoces 2 vias Full Range instalados perimetralmente en el entorno de la Sala y barra de bar (10 x Altavoces Apart Mask-6 con su amplificación correspondiente).
- 1 Mesa de control de sonido Soundcraft de 8 canales (6 chanel Mic + 2 chanel Linea stereo) 6 presets nativos FX efectos.
- 2 Micrófonos SM 58 (solo hay 2 líneas y se puede escoger o micro o D.I.)
- 2 D.I. Box Line instrument.
- 2 Micrófonos inalámbricos Shure.

ILUMINACIÓN

- 7 Proyectores PARLED cambio de color instalados perimetralmente
- 1 Mesa de 6 canales de regulación de proyectores PARLED, y cambio de color de los proyectores.

VIDEO

- 2 Proyectores de video OPTOMA de 3300 Ansi Lumens.
- 2 Pantallas eléctricas asociadas a cada proyector, de 2,40m de horizontal x 2m de vertical.
- 1 DVD Bluerray Pioneer con entrada USB+DVD disk.
- 2 Conexiones de entrada para cada proyector con VGA/HDMI.
- 1 Conexión HDMI para un proyector junto a pantalla de proyección.
- 1 Tarima de 2x1m a un metro de altura para ubicación de set DJ.

CONDICIONANTES TÉCNICOS PARA REALIZAR CONCIERTOS ACÚSTICOS EN LA (3) DE APOLO

La (3) de Apolo, parte de su estructura dentro del espacio que ocupa, tiene una parte abierta al aire libre como sala de fumadores, que condiciona los niveles de presión acústica (DB/a).

Se pueden hacer conciertos acústicos con microfonía según el rider para voces. También se admiten pequeños amplificadores de guitarra/bajo/teclados, siempre supervisados en lo que a nivel de volumen se refiere, por el técnico de La (3). Los instrumentos de percusión, no se les pondrá microfonía y deberán de sonar en modo natural. Dentro de los elementos de batería, se admiten baterías acústicas y de tipo de ensayo. No se admiten baterías de concierto con bombos de 20/22", macetas de bombo de madera, cajas y demás elementos de baterías de alta presión acústica.

La instrumentalización que se utilice en cualquier tipo de concierto a realizar, queda a decisión del técnico de La (3).