

# CURSO DE BOOKING

**DURACIÓN:** 20 hs

**PRECIO:** 400€

Lugar de impartición: **Apolo**

Fechas: del 21/02 al 25/02

Horarios: de Lunes a Viernes de 10 hs a 14 hs

Profesor: Omar Suller

## Objetivos

Adquirir una visión global de la estructura del sector de la música en directo.

Tomar consciencia de la naturaleza de la relación profesional con los artistas.

Conocer a profundidad el rol específico del booker y aplicar los conocimientos de manera práctica desde una perspectiva artística, económica y legal.

Gestionar los aspectos económicos y financieros implícitos en la representación artística.

## Metodología

Curso presencial en nuestras instalaciones sitas en Sala Apolo impartido por profesionales reconocidos del sector con amplia experiencia docente en el negocio musical. El enfoque será eminentemente práctico, analizando casos reales y orientado a solucionar todas las dudas planteadas por los alumnos.

## Programa

### Introducción al sector de la música en directo

Estructura del sector de la música y sus diferentes ámbitos.

Relación de la música en directo con el resto de ámbitos.

### Concepto de booking

Estructura de la música en directo (clientes públicos y privados, proveedores, otros agentes que intervienen).

Roles y funciones del booker. Booker vs promotor vs. Manager.

Agencias de booking (cómo operan, en qué territorios, roster artístico).

### Fases de la contratación

Fase de inicio. Análisis, negociación, elaboración de presupuestos, y toma de decisión para cerrar una contratación.

Fase de producción. Preproducción técnica, logística, aspectos legales: altas y bajas de los músicos y la crew, redacción y análisis de contratos, facturas, comunicación.

Fase final: producción del concierto y cierre contable.

## CV Docente

OMAR SULLER, **Diplomado en Ciencias Empresariales** en EAE Business School, U.P.C. (Universitat Politècnica de Catalunya), **Posgrado en Gestión de Empresas en la Industria de la Música** (IDEC Universitat Pompeu Fabra) y **Máster Oficial en Gestión Cultural**. (Universitat de Barcelona). Omar Suller acumula más de 10 años desarrollando su carrera profesional como agente de booking al más alto nivel.

Comenzó su andadura en la agencia **WAM – World Around Music**, asumiendo posteriormente la producción de sucesivas ediciones de Días Nórdicos.

Durante cuatro años desarrolló a relevantes artistas a través de **Accord Music** y actualmente, es el responsable de la contratación artística del **Visor Fest** y de la agencia **Just Life Music**.

Todo esto le he permitido trabajar con artistas de la talla de **Morcheeba, Emir Kusturica & TNSO, Salif Keita, The Waterboys, The Dead South, The Excitements, Mahmood, Dominique A, Benjamin Biolay, Dom La Nena, Blick Bassy, Tiken Jah Fakoly, Judi Jackson, Dulce Pontes, Grupo Compay Segundo, FM Belfast, Yann Tiersen y Rachid Taha** entre otros.

# L'ESTUDI

Calle Nou de la Rambla, 107  
08004 Barcelona