

# CURSO MIX & MASTERING MÚSICA URBANA

**DURACIÓN:** 20 hs

**PRECIO:** 400€

Lugar de impartición: **Apolo-L'Estudi**

Fechas: del 28/03 al 01/04

Horarios: de Lunes a Viernes de 10 hs a 14 hs

Profesor: Alex Ferrer

## Objetivos

Localizar principales errores en la mezcla.

Conseguir una mezcla de voces profesional.

Definir el espectro de frecuencias y el espacio que ocupan los elementos.

Dominar el Low end (pilar de la música urbana).

Entender la importancia del Gain staging.

Entender el concepto "Wall of sound" y el porqué decimos: "Esto suena a americano".

## Metodología

Todo el curso está especialmente enfocado a su realización práctica. El alumno es capaz de reproducir de manera presencial y práctica todas las técnicas explicadas en clase para que los conocimientos no se queden sin plasmar de manera totalmente práctica.

## Programa

Introducción básica a la mezcla y herramientas básicas

Equipo y material básico para empezar a mezclar.

Hardware VS Software

Herramientas útiles en 2021

Enfoque Mezcla

Tema propio o mezcla encargo

Enfoque Mezcla

Tema propio o mezcla encargo

### Proceso Mezcla:

Preparación: plantillas y referencias.

Primera mezcla.

Reposo.

Pulir detalles.

Revisiones cliente.

### Mezcla un tema en vivo desde cero

A partir de los stems originales mezclaremos algunos temas de diferentes géneros actuales como el Trap/ Urbano /Reggaeton/ (C. Tangana / Morad /Nathy Peluso...).

### Análisis de varios proyectos ya mezclados

Técnicas avanzadas de mezcla y edición de voces.

### Mixbus y Mastering Básico

### Escucha y análisis de mezclas de los alumnos

El primer día pasaremos los stems de un tema a todos los alumnos que tendrán que presentarlo el último día y los analizaremos con el material trabajado en clase en días anteriores.

### Mercado actual laboral y oportunidades

## **CV Docente**

ALEX FERRER es el fundador de la empresa musical **The Groove** especializada en producción, mezcla y mastering.

**Nominado a 2 Latin Grammy** en ingeniería, su trayectoria musical abarca diferentes campos. Sus inicios como creativo publicitario le han permitido conocer desde el lado del cliente las necesidades y el “workflow” que demandan las agencias de publicidad y componer música para numerosas campañas publicitarias.

Destaca también su trabajo como compositor para la compañía teatral **La Fura dels Baus**.

Vinculado desde sus inicios al mundo de la música electrónica, ha formado parte de diferentes proyectos musicales como: **Sidechains, Playless** o **The Requesters** junto a **John Talabot**.

Su faceta como Disk- jockey le ha llevado a pinchar en diferentes salas alrededor del mundo y participar en festivales como **Sónar, Creamfields** o **Summercase**. Ha sido también residente en la **Sala Razzmatazz** de Barcelona durante 8 años.

A día de hoy, es uno de los principales ingenieros de mezcla y mastering de los sonidos más actuales que engloban la música urbana, el pop y la electrónica. Ha trabajado para **C. Tangana, Morad, Vitalic, Nathy Peluso, Dellafuente**, o **Dorian** entre otros.

# L'ESTUDI

Calle Nou de la Rambla, 107  
08004 Barcelona